

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI W KLASIE 6

Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania sformułowane są w oparciu o podstawę programową oraz program nauczania muzyki w szkole podstawowej „Lekcja muzyki” autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach.

Sposób oceniania w znaczący sposób wpływa na stosunek uczniów do przedmiotu, a co za tym idzie – także na efektywność procesu nauczania. Na lekcjach muzyki, która jako przedmiot artystyczny wymaga szczególnego podejścia do tej kwestii, ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować ucznia do działania i rozwijania swoich umiejętności.

Wymagania na poszczególne oceny

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z proponowanego repertuaru,
- prawidłowo gra na flecie i różnych instrumentach melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- jest regularnie aktywny i zaangażowany w pracę na lekcji, chętnie bierze udział w proponowanych zadaniach

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- prawidłowo i samodzielnie gra na flecie większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- jest przeważnie aktywny i zaangażowany w pracę na lekcji, chętnie bierze udział w proponowanych zadaniach
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra na flecie kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie wykazuje regularnej aktywności i zaangażowania w pracę na lekcji,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który

-niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na flecie gamę i kilka

najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,

- niechętnie podejmuje działania muzyczne,

- myli terminy i pojęcia muzyczne,

- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,

- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.